El PT

2 Pts.

NUM. 112 REVISTA SEMANAL HUMORISTICA AÑO II

¡Qué cosas pasan!

Un matrimonio con pocos ingresos, cuenta Bud Abbot en su última película, tenía que hacer milagros para cubrir los gastos del hogar. El marido, que era muy ahorrativo, descubrió una mañana que podría economizar diez centavos diarios si en vez de tomar el tranvía regresaba a su casa a pie, siguiendo la ruta del carro eléctrico. Al llegar a su casa le dijo a la mujer:

—Querida, he ahorrado diez centavos no tomando el tranvía, sino caminando detrás de él.

—Pues eres un idiota — fué la respuesta de la esposa malhumorada —. ¡Podrías ahorrar un dólar diario si en vez de caminar detrás del tranvía te echaras a correr detrás de un taxi!

«Iniciad a vuestro perro en la obediencia elemental y en el conocimiento de la caza gracias al método por correspondencia del profesor Prottol.»

A lo que respondió el avispado lector:

«Respetuosamente me permito formular la siguiente pregunta: ¿Qué se ha de hacer si el perro no sabe leer?»

Una révista literaria en la que Verlaine escribía una crónica le pagó en cierta ocasión con monedas de cinco francos.

Dos días más tarde volvió el escritor.

—¿No tiene usted vergüenza?— dice furioso al cajero—. Anteayer me dió una moneda de cinco francos falsa.

—No se enoje, señor Verlaine— dice complaciente el cajero—. Aquí tiene otra.

Verlaine se guarda de inmediato la moneda.

—¿Y los cinco francos falsos?— reclama el cajero.

—¿Los cinco francos falsos?— exclama Verlaine, cada vez más furioso —. ¡Ya puede usted hablarme de ellos! ¡Menudo trabajo me costó pasarlos!

El juez de Newark, Nicholas Fernicola, dictó sentencia afirmando que Mrs. W. J. Clark había estado en su perfecto derecho al golpear a un cobrador con una escoba. «El hogar — dijo el juez — es el castillo de la mujer, y no tiene obligación de admitir en él a quien no le guste».

En Johanesburgo (Africa del Sur), un hombre de 118 años se hizo cortar la luenga barba que llevaba, «porque le envejecía».

Tom Jones, el actor de carácter, leía una mañana los periódicos cuando de súbito sus ojos se detuvieron sorprendidos al encontrar un suelto necrológico en el que se daba cuenta de su propia muerte. Según parece, un individuo de igual nombre había perecido en un accidente automovilístico. Contrariado por el error, llamó maquinalmente a un amigo suyo periodista, y cuando el otro contestó por teléfono, le dijo con voz lúgubre:

—Oye, Mickey, te habla Tom Jones. ¿Has leído los periódicos de la mañana? Uno de ellos publica la noticia de mi muerte.

El periodista, al otro lado del hilo, repuso con voz medrosa:

—Sí, la he leído. Pero, ¿desde dónde me hablas?

El semanario *Star* de Belfast (Irlanda) explicaba hace poco a sus lectores los motivos que le indujeron a ampliar su formato: «Sabíamos por diversos conductos que los lectores de nuestro periódico se quejaban de que *Star* era demasiado pequeño para envolver con él una botella de *whisky*».

Nicolás Ruediger, el famoso anatomista que dictaba una cátedra en la Universidad de Munich a fines del siglo pasado, había sido en su mocedad un barbero y no fué sino en plena madurez cuando, después de ímprobos esfuerzos, pudo comenzar sus estudios y finalizar triunfalmente su carrera académica.

Muchos de sus alumnos aristocráticos, sin embargo, contemplaban esos primeros tiempos del profesor, cuando manejaba las tijeras y las navajas, como barbero, con cierto desdén. Cierto día, en el aula de disección, el profesor Ruediger observó que uno de esos estudiantes operaba descuidadamente con un escalpelo sin filo exhibiendo una manifiesta inhabilidad.

—¿Por qué no afila su instrumento? — dijo.

—No sé cómo se hace — replicó el estudiante con ironía —. Imagínese, nunca he sido barbero...

El profesor miró al alumno con una sonrisa burlona:

—Estoy seguro de que no lo ha sido — repuso—. Si usted hubiese sido barbero alguna vez, aún seguiría siéndolo...

En el Estado de Georgia (Estados Unidos) ha aparecido una nueva moda: la de comer saltamontes. Estudiantes universitarios los están tragando vivos por un precio de 1'50 a 2 dólares. Una muchacha dijo que al principio hacían cosquillas en el estómago; un muchacho afirmó que era como comer hierba viva.

Esta es la historia que Danny Kaye se ha traído consigo a su vuelta de Inglaterra:

En la torre de Westminster y en su gran campanario, existe un reloj. Al pie del edificio hay un buzón de cartas. Un caballero que está un poco alegre, se detiene delante del buzón, echa una moneda por la abertura, mira al reloj, y dice:

—Vaya, ya he vuelto a adelgazar otra vez.

BT
NUM.112 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Junio 1953.

A BOCAJARRO

CARMEN DE PICIO

Ha llegado a nuestra ciudad Carmen de Picio "La niña del Pisapapeles". Carmen de Picio no sabe ni contar con los dedos, y canta flamenco peor que el que suscribe, pero lo que la convierte en algo único es su originalidad: es que canta sentada encima de un toro de Veragua.

—¿De dónde viene ahora?

—De Américo. He triunfado como me merezco. ¡Oléeeeeeel

—¿En qué capitales actuó en América?

—¡Huuuuy! Pues en muchas. En Cuba, en Londres, en el Cairo; en...

—¿Y del toro que me dice?

—Es un antipático. Se cree que los aplausos son para él. Cualquier día acabaremos mal.

—¿Qué hace el toro mientras usted canta?

—Por regla general se duerme, pero yo lo despierto taconeándole el lomo. Además, el muy bruto, se come todas las flores que me echan.

—¿Cuál es la mejor cantante de flamenco?

—Yo.

—Dicen que Perlita de Amianto...

—¡Esa cursi no me llega ni a la suela del zapato! Ella no nació como yo en una cueva del Sacromonte; nació en una casa que hay enfrente. Además no tiene ni escuela ni nada. Ella perdía el tiempo yendo al colegio, cuando yo ya cantaba y bailaba por las plazoletas.

—¿Algunas palabras a nuestros lectores?

—Pues, dígales que son el mejor público que he conocido, al que quiero tantísimo, y el me quiere y yo amo, y el me idolatra y yo adoro, y el...

—Bien, bien. ¿Podría enseñarme su toro?

—¡Cuánto lo lamento! Esta mañana lo llevé a la tintorería para que lo limpiasen un poco.

—Entonces nada más por hoy.

Muy contenta por la entrevista, Carmen Picio me regala una banderilla, y me acompaña hasta la puerta de mi casa vestido de manola

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

VIOLETO

por Garcia

¡ESTOY MÁS ABURRIDO QUE UNA OSTRA PERLIFERA!.. ¡NO SÉ A DONDE IR A PASAR EL RATO!
¡CARAMBA!..¡VAYA PROGRAMAZO!
CINE
HOY
CAMPEONATO DEL MUNDO DE BOXEO
FILMADO EN RELIEVE
ENTRARÉ EN ESTE CINE... ¡ME HAN DICHO QUE ESTO DEL RELIEVE ES UNA COSA SERIE!
DÉME UNA ENTRADA DE PRIMERA FILA...QUIERO VER BIEN LOS EFECTOS DEL RELIEVE...
PEONATO MUNDO OXEO
DOS HORAS DESPUÉS...
GARCIA

ROSITA LA VAMPIRESA

POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

-NO LE CONSIENTO QUE ENTRE USTED AL TRABAJO MÁS TARDE DE LAS DIEZ.
-SEÑOR DIRECTOR, LA CULPA HA SIDO DEL TRANVIA; AQUI TRAIGO AL CONDUCTOR COMO TESTIGO...

SIEMPRE SE EXAGERA

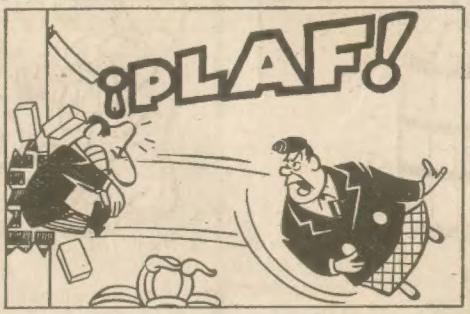
por PEÑARROYA

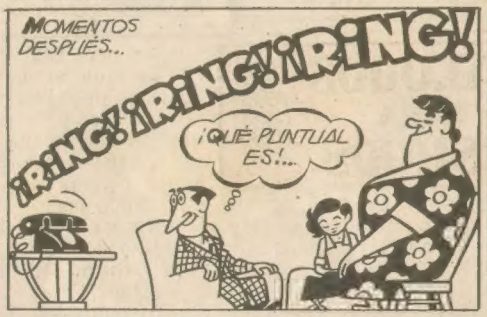
SI, EN UNA GRAN PELICULA EN BIRRIACOLOR DE LA "PEPE FILMS", TENGO UN PAPEL IMPORTANTISIMO.
Y AHORA ENTRA USTED, ENTREGA ESA CARTA Y YA PUEDE PASAR A COBRAR, PUES NO TIENE QUE HACER NADA MÁS...

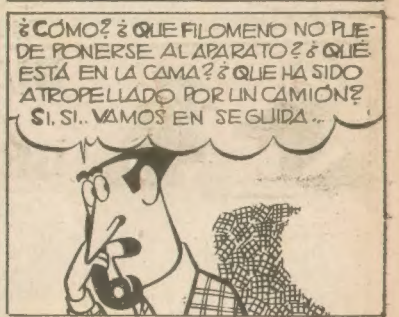
Doña TULA SUEGRA

por ESCOBAR

HOY EN EL "CINE FEDERICO" PROYECTAN LA PELICULA "EL CALAMAR CARITATIVO"! ME GUSTARIA MUCHO VERLA. CREO QUE ES MUY EMOCIONANTE.
¿POR QUÉ NO VAMOS?






¿CÓMO? ¿QUE FILOMENO NO PUEDE PONERSE AL APARATO? ¿QUÉ ESTÁ EN LA CAMA? ¿QUE HA SIDO ATROPELLADO POR UN CAMIÓN? SI, SI.. VAMOS EN SEGUIDA...

¡QUÉ BROMAS TIENE EL DESTINO! MIRA QUÉ RESULTAR VERDAD LO DEL CAMIÓN
¡POBRE FILOMENO!
YA FIN DE CUENTAS TAMPOCO VAMOS AL CINE.

¡AY, CLOTILDE! HE ENCONTRADO A FILOMENO HECHO UNA PILTRAFA. SÓLO SABE DECIR ¡ME HA ATROPELLADO UN CAMIÓN! ¡ME HA ATROPELLADO UN CAMIÓN!...
¡CAMIÓN! ¡CAMIÓN!

TIPOS OPTIMISTAS

—¿Por qué corres, Eloísa? Precisamente este riesgo lo tenemos también cubierto por nuestra póliza de seguro contra accidentes.

Chispa medieval.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Desearía un billete en el ferrocarril este que tienen ustedes para ir a la playa. ¿Cuánto me costaría?

—Primero dígame a qué playa quiere usted ir, porque el mundo está lleno de playas.

—Es verdad, pues no sé.. ¿Tiene usted alguna idea?

—Mire, ir a la Costa Brava, por ejemplo, le costará unas quince pesetas

—Un poco caro. Proporcióneme una playa de siete pesetas.

—¿De siete pesetas, dice? Déjeme ver. Le daré un billete hasta Matadepino. Hay muy buena playa allá.

—¿Sabe si existe merendero?

—Seguro que sí. Todas las playas tienen su merendero de plantilla.

—También me imagino que en una playa a siete pesetas de aquí habrá poca gente.

—No despacho muchos billetes para Matadepino.

—Es que si hay mucha gente no puedo bañarme. Estoy tan blanquito por dentro, que me da mucha vergüenza. ¿Sabe también si las aguas no son muy profundas? Nado poco

—Espere a que telefonee al Instituto de Sondeos Marítimos . Ruin. Rilin.

—¿Qué?

—No contestan Eso es que no hay nadie. Deben de estar por ahí tirando sondas.

—¡Qué contrariedad! Porque de paso podía haber preguntado la inclinación de la playa, topografía del fondo, fauna... Me dan un miedo horrible los pulpos. También me gustaría saber lo que produce la comarca en lo que respecta a la alimentación. Estoy a régimen.

—Miraremos el Anuario... Matadepino.. Cereales. Leguminosas, mucha huerta de regadío.

—¿Y leche?

—Aquí no dice nada

—Pues estoy apañado. Es la base de mis comidas.

—No haga caso del Anuario. A lo mejor tienen alguna vaca por allá. Se me ocurre una cosa.

—Diga.

—¿Por qué no coge usted el tren y se entera? Total, por siete pesetas. .

—¡Es verdad! ¡Deme rápidamente un billete para Matadepino!

—Lo siento, pero tendrá que volver mañana. El tren ha salido hace tres minutos. Buenas tardes.

—¡Vaya, hombre! En fin, buenos días.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡UN DIA MÁS SIN DINERO! ¡HE DE HACER ALGO PARA SOLUCIONAR ÉSTO!...

LO DE MENOS ES EL COMER EN CASA DE TITA NIEVES SIEMPRE TENGO UN PLATO DE PATATAS A PUNTO, PERO ES QUE NO TENGO NI CINCO PARA LA MÁS PEQUEÑA DIVERSIONCITA...

¡HOMBRE! ¡UN CINE EN FUNCIONAMIENTO! ¡CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO HE PISADO UN CINE POR DENTRO! ¡YA NO SÉ NI QUE CARA TIENE ERROL FLYNN!

CINE

ADEMÁS ES DE ESTRENO Y PROYECTAN NADA MENOS QUE "EL PIRATA VERDE"... ¡QUIÉN FUERA POR LO MENOS ACOMODADOR!...

HOY "EL PIRATA VERDE"

OIGA, REQUETESIMPÁTICA TAQUILLERA ¿EN DÓNDE PUEDO ENCONTRAR AL SEÑOR EMPRESARIO?

¡ÁNIMO VAL TORO, AMAPOLO! ¡A VER SI TIENES SUERTE!...

DIRECCIÓN

PUES SÍ; ESTUVE CATORCE AÑOS TRABAJANDO DE ACOMODADOR EN UN CINE DE HOLLYWOOD Y MÁS TARDE ACOMODANDO ESQUIMALES EN LOS MEJORES CINES DEL POLO NORTE...

PRECISAMENTE ANDABA BUSCANDO A UN INDIVIDUO APTO Y CON VERDADERO DOMINIO DE LA LINTERNA.

NO LO DUDE MÁS, AMIGO. TIENE USTED DELANTE AL INDIVIDUO QUE NECESITA.

VAYA AL VESTUARIO. ALLÁ ENCONTRARÁ EL UNIFORME QUE NECESITA Y LA LINTERNA. EL SUELDO ES BAJO, PORQUE LAS PROPINAS SON SUCULENTAS.

VOY A ENDOSARME EL TRAJECITO. GRACIAS POR TODO.

BUENO, YA ESTOY EN CONDICIONES DE ENTRAR EN LA SALA

VESTUARIO

POR AQUÍ... POR AQUÍ... ¡QUÉ BÁRBARO! ¡CÓMO LUCHA ESE PIRATA!... ¡YA HA MATADO A SIETE!

ESE BUENO ES TONTO. AÚN NO SE HA DADO CUENTA DE QUE LA CHICA ESTÁ ENCERRADA EN LA BODEGA... ¡DÁTE PRISA, NENA!...

¡HAGA EL FAVOR, SEÑORA! SE PONE MAL LA COSA; SON CAPACES DE MATAR AL CHICO ANTES DE QUE LLEGUEN LOS SOLDADOS...

BUENO, SE ACABÓ TODO BIEN AHORA A VER EL EMPRESARIO OTRA VEZ...

FIN

CON SU PERMISO, VENGO A DEVOLVERLE EL UNIFORME Y PRESENTAR MI DIMISIÓN

¿ES QUE NO LE GUSTA SU OCUPACIÓN?

SÍ, MUCHO, PERO ES QUE YO SOLO TRABAJO CUANDO LO NECESITO Y ESE EMPLEO LO SOLICITÉ ÚNICAMENTE PARA VER LA PELÍCULA GRATIS.

CARTAS DE Sisenando Merluzo

Por los países de misterio y maravilla
Apreciado señor director que lo es·

Sabrá por ésta que salí de las islas Marquesas en dirección a las Fidji en cuanto se me hubieron curado del todo los pieses, que ya le dije en mi última que por cortesía tuve que bailar seguido tres días y aluego no me podía mover, sino era con muletas y llevando los pieses en el aire.

Ya estoy algo cansado de tanto cocotero y tantos collares de flores y le dije al capitán del bareo que quería volverme a casa, pero me prometió que en las islas Fidji encontraríamos cosas nuevas que me divertirían mucho y con esa promesa suya que acepté y para allá nos fuimos después de muchos días navega que te navega jugando a cartas con el capitán que le gané el barco varias veces, pero como es un tipo informal no quiere dármelo.

Las Fidji son doscientas cincuenta islas que cada cosa está en una diferente, por ejemplo si necesitas tabaco, pues ala, a remar hasta la isla en donde está el estanco, que si quieres un poco de jamón, pues a la isla en

donde está el colmado de ultramarinos finos; lo malo es que si en un viaje de estos te agarra el tifón, estás ocho días flotando de aquí para allá sin más comida que las pocas sardinas que te saltan adentro de la barca y no vale la pena de ir a comprar jamón. Lo pintoresco de estas islas son «los hombres que pasan por el fuego» o sea que en lugar de pasear las horas de asueto por la calle céntrica, lo hacen por encima de unas piedras recalentadas al rojo vivo y descalzos del todo sin quemarse los pieses, que me dijo el capitán que fuésemos a verles y yo voy y le digo que no, por eso de que no me hiciesen el invitado de honor como la otra vez y tengo de estarme toda la tarde paseando descalzo por sobre las piedras ardiendo. Asina que en lugar de esto voy con el capitán a ver la exposición de tatuajes.

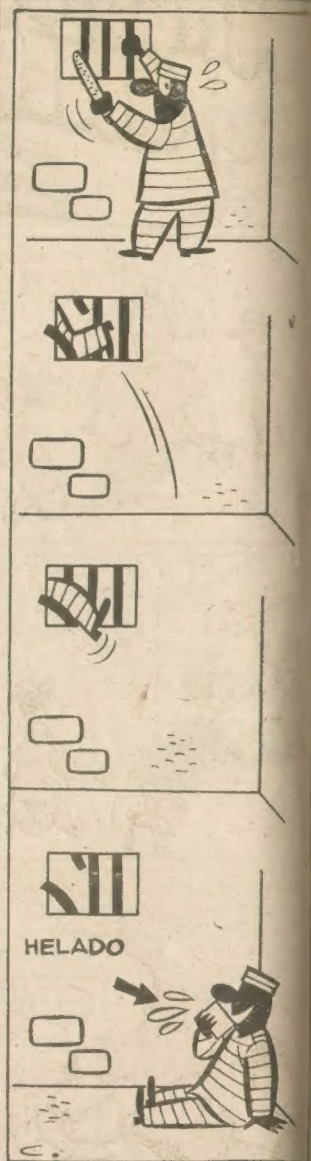
Los indígenas de las Fidji son gente con mucho gusto artístico, pero claro, como no tienen acuarelas ni papel bueno ni nada, se pintan los unos a los otros paisajes en el pecho y la espalda, por eso en la exposición de tatuajes en lugar de cuadros colgados de las

paredes hay hombres muy serios apoyados en ellas para que uno se recree la vista mirando los bodegones tatuados en su pecho y así. Entonces vi lo más original de la exposición que llega un inglés con dos monóculos puestos y después de mirarse atentamente a un salvaje con un tatuaje en la espalda que era una pintura impresionista de una verbena en «La Bombilla» de Madrid, que habla con el encargado de ventas de la tienda y luego de pagar, el dueño va y le coloca al indígena el letrero de «Vendido», entonces voy y le pregunto al capitán que si ha vendido el tatuaje, qué se hace con el hombre que va a él pegado y me dice que todo está vendido por igual; que el inglés cogerá al tipo ese y lo pondrá apoyado en la pared del pasillo de su casa o en el comedor sentado encima del bufete para que los amigos se deleiten y le feliciten por su gusto artístico.

Asina de momento la idea me entusiasmó y estuve a punto de comprar un cuadro viviente de esos para llevármelo a casa y ponerlo en el cuarto de estar. Había uno bajito y gordo con un cuadro tatuado que representaba la batalla del Guadalete, pero tomé las medidas del tipo y no me cabía en la maleta ni doblado, asina que lo dejé estar.

Bueno, por hoy ya me despido de usted porque esta noche salimos para las Nuevas Hébridas que es otro sitio lleno de islas y ya le diré lo que pasa por allá en la próxima.

CAPRICHO



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
MUY BIEN, SEÑOR DIRECTOR...¿ASI QUE ESTA TARDE VENDRÀ POR MI CASA PARA CONCRETAR ESE ASUNTO. EH?..¡A SUS ORDENES, SEÑOR DIRECTOR!
¡ESTA ES LA GRAN OCASION!..VOY A PREPARARLO TODO PARA CUANDO LLEGUE...
¿NO TE APETECE UNA BATALLITA?.
¿A DONDE HA IDO ROSENDO?
NO LO SÈ...SE MARCHÒ MUY CONTENTO...
¡LLAMAN!.. ¿QUIÈN SERÀ?.
ME EXTRAÑA QUE NO ESTÈ SU MARIDO... QUEDAMOS AQUI CITADOS..
PASE, PASE, SEÑOR DIRECTOR...NO TARDARÀ.
LLEGAS A TIEMPO, ROSENDO. AHI DENTRO ESTÀ EL DIRECTOR...
¿AH, SI?..¡QUÈ BIEN!
¿QUIÈN LLAMARÀ AHORA A LA PUERTA?
¡A VER SI HAY SUERTE Y CAZO A ALGUIEN A QUIEN CONTARLE UNA BATALLITA!
TOC TOC
¿ESTÀ DON ROSENDO?..¿SI?..¡GRACIAS!.. NO SE MOLESTE EN ACOMPAÑARME, QUE LLEVO PRISA...
¡OH!..¡UN HURACÀN!
¿DON ROSENDO?..SOY EL DIRECTOR DE UNA IMPORTANTE COMPAÑIA PETROLIFERA, Y LE SUPLICO VENGA A TRABAJAR CON NOSOTROS...
¿QUIÈN ES ESTE TIPO?
¡ESTO MARCHA!
¡A MI LADO GANARÀ CHORROS DE DINERO! ¡LE OFREZCO DOBLE SUELDO QUE ESTE NEGRERO Y ADEMÀS TENDRÀ SEIS DESPACHOS PARA USTED SOLO... ¡ACEPTE SIN RESPIRAR! ¡SUS SERVICIOS TIENEN QUE SER BIEN RETRIBUIDOS, SI SEÑOR!..
¿QUÈ ES ESO DE LLAMAR NEGRERO A MI HONORABLE JEFE?..¡SEPA USTED QUE ES UNA BELLISIMA PERSONA!..
¡POR MI NO DESAPROVECHE ESA OPORTUNIDAD!
¡PREFIERO TRABAJAR GRATIS CON USTED, AMADO JEFE A VENDERME AL ORO MERCENARIO! ¡FUERA DE AQUI! ¡NO ME INTERESA SU OFERTA!
YA SABE QUE LE SOY FIEL, AMADO JEFE...
LO TENDRÈ EN CUENTA...SU COMPORTAMIENTO HA SIDO MAGNIFICO Y MERECE QUE YO HAGA ALGO POR USTED...
PERO, ¿ESTÀS LOCO?..¡CON ESE OTRO SEÑOR SERIAS RICO EN DOS DIAS!..
¿SI, EH?..¡QUÈ RISA!..¡JA, JA!..
¿SE HABRÀ VUELTO TONTO?
HABÈIS DE SABER QUE ESE TIPO ES MI AMIGO PEPE, QUE NO TIENE DOS GORDAS...Y TODO ELLO HA SIDO UNA ESCENA PREPARADA POR MI, PARA VER SI EL DIRE ME AUMENTA EL SUELDO POR MI FIDELIDAD...
¡QUÈ MARIDO MAS LISTO TENGO!..
LLAMAN AL TELÈFONO...A VER SI ES EL DIRECTOR, ROSENDO...
¡HA LLEGADO LA HORA H!..¡ESTOY A UN PASO DEL AUMENTO DE SUELDO!..
...Y, DESPUÈS DE PENSAR CÒMO PAGARLE SU AFECTO POR MI, HE DECIDIDO DESPEDIRLE. ASI PODRÀ APROVECHAR ESE OTRO EMPLEO, SIN REMORDIMIENTOS DE CONCIENCIA. NO ME LO AGRADEZCA...
¡ME MUERO!

ECHANDO las MUELAS

—¿Más dinero? ¡Parece que ignores a costa de qué sufrimientos lo gano!

—No me pasa nada... Lo que ocurre es que mi hijo estudia para dentista y de vez en cuando le dejo que me arranque un diente para que vaya practicando

—Ver... muy buenos ojos qu... con ese ... dentaduras están a... dadas.

—No se asuste usted... ¡Este señor ya entró así!

—¡Cuando pienso que vamos a ir a comer a casa de Pepe y no tengo ni un mal diente de oro que ponerme siendo tú dentista..!

—Pe... señores... ¿Me ha-cen us... favor de decirme si es ... consulta del odontólogo?

—Vengo a arra... este diente, porque me al... el rostro.

—Me he hecho quitar un par de dientes de mi dentadura postiza para dar la sensación de que es verdadera...

—Amigo mío, ahora comprendo por qué le molestaba tanto esta muela.

CASAS DELGADITAS

—¡Vaya! Ya vuelve el vecino del tercero a tener un fiemón...'

NUEVO RICO

—Y ya sabe... No repare en gastos... Quiero la dentadura de colmillo de efefante sagrado de Siam.

—¿Es usted el dentista?

—Sí, pequeño...

—Pues, yo... yo... Venía para que me dijera la hora que es.

—Puesto a llevar dentadura postiza he preferido una de león.

—No le guarde consideraciones, señor dentista... ¡Si le muerde, muérdale!

—¡Vaya, vaya!..¿De modo que usted es ese dibujante humorístico especializado en chistes de dentistas?..

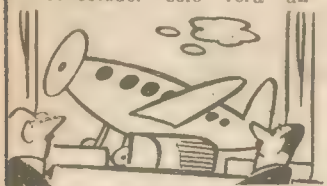
—No hace falta que abra tanto la boca, ¡carambal, que no me voy a meter dentro...

Pescadores FURIBUNDOS

—Empiezo a creer que los peces también están de vacaciones.
—He decidido poner buenos cebos, a ver si así pican...
—Bueno... ¿Qué te pasa ahora?
—No he pescado nada... El miedo ha hecho huir a todos los peces en cinco millas a la redonda...
—¿Por qué pescas con este calzador como cebo?
—Porque me gustaría sacar la otra bota!
—A él sólo le interesan los peces gordos...

UNO DE AVIONES

(Interior de un avión, de los que vuelan y llevan pasajeros. Para adaptarse mejor a las condiciones de la escena, el susodicho avioncete estará partido por el centro, o sea, que el espectador sólo verá un



pasillo y los pasajeros de un lado, con sus correspondientes ventanillas, sus cinturones de seguridad, sus ceniceros y sus paracaídas.

Distintos tipos de viajeros, procuran calmar sus nervios,

leyendo fumando o haciendo crucigramas. Los iremos describiendo según intervengan en la acción. Una azafata o aeromoza cruza el pasillo).

Un pasajero. — (Todo tembloroso) Señorita... señorita..., ¿volamos muy alto?

Aeromoza — (Sonriente) ¡Oh, no señor! A unos veinte mil metros.

Miss. — (Que es larga como un espárrago) Yo querer saber si los paracaídas funcionar.

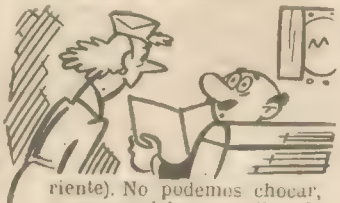
Aeromoza. — ¡Más que sonriente! Nuestros paracaídas son de primera. Todos los que los han usado no han reclamado nunca.

Joven estudiante. — ¡Oiga chatita! ¿Está lejos el próximo aeropuerto?

Aeromoza. — (Sonriente) Un poco más allá de tres o cuatro nubes a la izquierda, dos a la derecha, y cinco de fondo.

Señor bigotudo. — Perdone, señorita. Si chocamos con otro avión, ¿qué puede pasar?

Aeromoza. — (Siempre sonriente). No podemos chocar, ya que existen guardias de la circulación con alas, que se encargan de la circulación aérea.



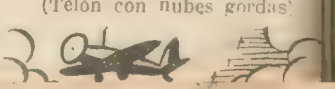
Señor bigotudo. — ¡Ah! (La aeromoza entra en la cabina de mandos. Después de una media horita, vuelve a aparecer.

Aeromoza. — El piloto ha acabado la bencina.

(Todos los pasajeros, como impulsados por un resorte, saltan de sus asientos, cogen los paracaídas y se lanzan por las ventanillas).

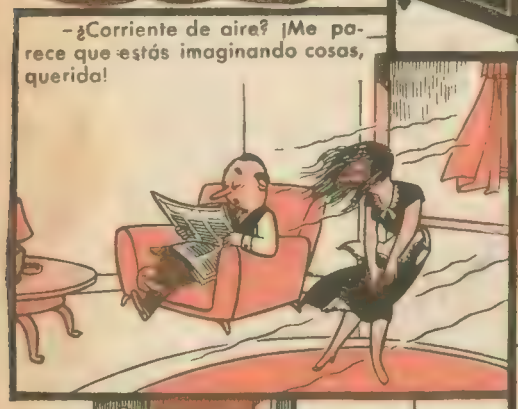
Aeromoza. — ¡¡Señores!! ¡La bencina que se le ha acabado es la del mechero! Yo sólo quería una cerilla para encender un pitillo.

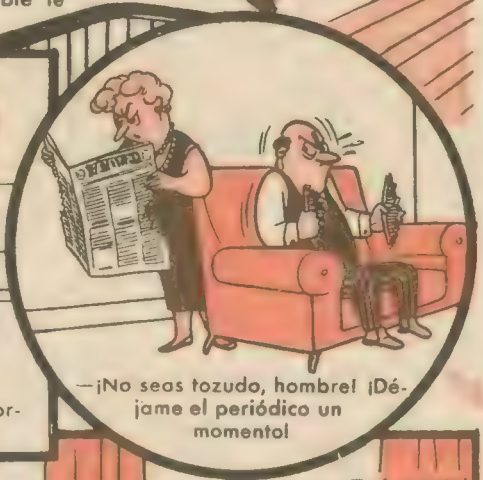
(Telón con nubes gordas)

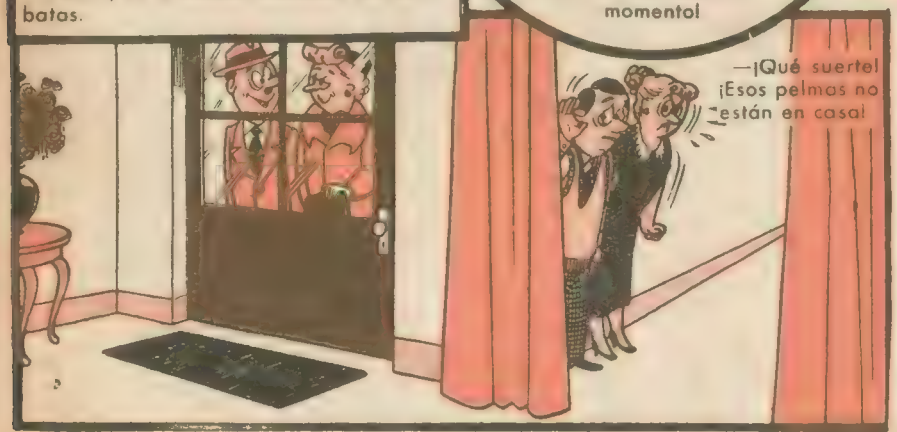


Don BERRINCHE
POR PEÑA-RROYA
ESE ES DON BERRINCHE... YA VERAS QUÈ FÀCILMENTE CAE EN LA TRAMPA
¡DURO CON ÉL!
¿EH? ¿QUE ES ESO?
¡GRRR!..¡NO SE DEBE ANDAR POR LA CALLE LEYENDO LAS NOTAS DE SOCIEDAD!..
¡JE, JE!..TIENE USTED RAZÓN, PERO YO NO LEIA LAS NOTAS DE SOCIEDAD, SINO LOS SUCESOS...PERDONE.
¡PERDONE, PERDONE!..¡ME DAN RABIA ESOS MEQUETREFES QUE SIEMPRE ESTAN EN BABIA!..
¡GRRR!..¡GUERRAS FRIAS Y TROLEBUSES! ¡LLAMARME MEQUETREFE A MI, A DON BERRINCHE!..¡ESPERE UN POCO, SEÑOR MIO!
¡ALTO AHI!¿ES QUE QUIERE LUCHAR COMO EN TIEMPOS DE LOS BARBAROS?
LOS CABALLEROS ELEGANTES Y FINOS, SE QUITAN LA AMERICANA PARA LUCHAR A BRAZO PARTIDO!
¡OH!¿QUÈ LES PASA, CABALLEROS? ¿ES UN DUELO A MAMPORROS?..¡AQUI HAGO FALTA YO!
PERMITANME QUE LES AYUDE...YO LES GUARDARÈ LAS AMERICANAS...
¡MAGNIFICA IDEA!
¡AHORA YA PUEDEN COMENZAR A MAMPORREARSE DE LO LINDO CON TODA COMODIDAD!..
¡GRRRR!..¡NO SE APARTE!.. ¡NO SE ALEJE!
¡ESQUIVANDO DE ESTA FORMA, NO HAY MANERA DE LUCHAR!.. ¡PRESENTE LA NARIZ, PANOLI!
¡GRRR!..¡AHORA PONE PIES EN POLVOROSA!..¡VALIENTE GALLINA!.. ¡CLARO, CUALQUIERA SE ATREVE CONMIGO!..
AHORA DÈME MI LEVITA...¿EH?.. ¡TAMBIEN SE HA MARCHADO EL AYUDANTE!
¡GRRR!..¡BRRRR!..¡TENGO LA IMPRESION DE QUE ME HAN HECHO UNA JUGARRETA!.. ¡GRRR!
¿LO VES?..¡HA CAIDO COMO UN CHORLITO!.. LLEVABA QUINIENTAS PESETAZAS EN LA CARTERA, QUE NOS HEMOS REPARTIDO COMO DOS BUENOS SOCIOS... Y AHORA, A BUSCAR A OTRO TIPO DE MAL GENIO...

El HOGAR por DENTRO







VIRUTAS HUMORISTICAS

—Dice mi papá que si le quiere prestar el gramófono.

—Lo estoy usando, niño. Además, a estas horas de la noche, ¿van a bailar?

—No señor... Es que queremos dormir.

Y después está el caso de aquel ladrón que siempre actuaba solo. No tenía secuaces por temor de que fueran unos ladrones.

La echadora de cartas. – Sí, señorita... Muy pronto, un hombre rico y guapo se cruzará en su camino.

—Bien, bien... Pero, ¿qué he de hacer para que se detenga?

—¡Cuánto siento, mi vida, no poder rodearte de comodidades! No sabes lo que me duele, que una vez casados, tengas que hacer la comida todos los días...

—Y tú, tendrás que comerla...

La autopsia es la única operación sin peligros ni complicaciones.

—¿Qué tal el novio de tu hermana?

—Es un poco pesado. Siempre quiere tener la razón en todo.

—¡Bah, no te preocupes! Espera a que se casen y verás cómo pierde esa mala costumbre.

—Matilde, tú eres el sol que alumbra mi existencia. Tu sonrisa aleja los negros nubarrones de mi vida, y estando a tu lado, me siento capaz de hacer frente a todas las tormentas del destino.

—Pero, Pepito... ¿Es ésto una declaración de amor, o el parte meteorológico?

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

VAMOS, PASE, CELEDONIO, NO PIERDA EL TIEMPO LLAMANDO TANTO A LA PUERTA..

¡PAM! ¡PAM!

¡RAPIDO! EXPONGA SUS IDIOTECES ¿NO VE QUE ESTOY MUY OCUPADO LEYENDO LOS SUCESOS DEL DIA?

BUENO.. RESULTA. ES QUE...

ES QUE PIENSO CASARME DENTRO DE POCOS DIAS Y SE LO QUERIA COMUNICAR PARA LA DEBIDA CONSTANCIA..

¿QUÉ?

CELEDONIO, HIJO MIO, AL FIN SE HA DECIDIDO USTED A CONSTITUIR UNA FAMILIA... ¡QUÉ ALEGRIA!.. NO TENGA MIEDO QUE NO VOY A PEGARLE...

PUES SE LO DIGO PARA EL AUMENTO DE SUELDO, LOS PLUSTOS Y TODO ESO

CLARO QUE SI, QUERIDO CELEDONIO, Y CUENTE TAMBIÉN CON UN BUEN REGALO.

¡VOY AHORA MISMO EN BUSCA DEL OBSEQUIO PUES PARECE QUE LA COSA ES INMEDIATA.. ¡EL MATRIMONIO ESPABILARÁ UN POCO A ESE TARUGO DE CELEDONIO..

NECESITO UN SUPERHETERODINO DE MARCA.

TENEMOS SUPERHETERODINOS PARA TODOS LOS GUSTOS, SEÑOR MIO.

LA FELIZ PAREJA ESCUCHARÁ MÚSICA GRACIAS A MI. HOY ME SIENTO MAGNÁNIMO Y GRANDILOCUENTE.

AQUI TIENE MI REGALO DE BODAS, CELEDONIO. UN APARATO DE RADIO DE RECHUPETE

¡OH JEFE AMADO! NO SÉ CÓMO AGRACECERLE..

OTRA COSA, QUERIDO CELEDONIO ESPERE UN MOMENTO. NO CORRA TANTO...

AQUI TIENE DOS MIL PESETAZAS PARA GASTOS DE BODA Y ADEMÁS DESDE HOY LE CONCEDO UN MES ENTERO DE VACACIONES VÁYASE Y SEA FELIZ...

¡ESTOY SOÑANDO VIVO...

HASTA SE ME SALTAN LAS LÁGRIMAS DE EMOCIÓN... SEA USTED MUY DICHOSO.. CE... LE.. DO... NIO.. ¡HIP!...

Y PASÓ UN MES...

¡YA ESTOY DE VUELTA, JEFE!

¡QUÉ VEN MIS OJOS? PERO ¡SI ES CELEDONIO!...

VENGA UN ABRAZO FRATERNO.. ¿QUÉ TAL PRUEBA ESE MATRIMONIO DE AMOR, MI VIEJO AMIGO Y SUBORDINADO?

PUES VERÁ AL FIN ME LO PENSÉ BIEN Y NO ME CASÉ. RESULTA QUE MI NOVIA Y YO NO SOMOS "HINCHAS" DEL MISMO EQUIPO DE FUTBOL Y PENSÉ QUE SERIAMOS MUY DESGRACIADOS.

PERO USTED NO SE PREOCUPE POR LA RADIO QUE ME VA MUY BIEN Y CON EL DINERO HE PASADO UNOS DIAS ESTUPENDOS EN LA COSTA BRAVA..

ESPERE UN MOMENTO...

¡TOME!... ¡TENIENDO PRESENTE QUE LA PALIZA NO EVITARÁ QUE LE VAYA DESCONTANDO DE SU SUELDO LO QUE COSTÓ LA RADIO Y EL ANTICIPO!

CLOK

¡GRR! ¡YA ME EXTRAÑABA A MI!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Explosión atómica

(Contada por el testigo de vista Ruperto Astilla. Derechos reservados.)

10,30 — Ocupo el asiento fijo que tengo en el refugio situado a 3.000 metros del punto cero. Me han dado unas gafas de colores como si fuese a ver cine tridimensional y un tubo de oxígeno. Falta una hora para la explosión.

10,45 — La ansiedad aumenta. Un individuo se ofrece voluntario para estar sentado encima de la bomba en el momento que estalle y le dicen que allá él. Le vemos

cómo se aleja andando tranquilamente hacia el punto cero. Nos untamos la cara con grasa radioctiva, me entra una poca en la boca y está riquísima. sabe a melón Luego pediré la receta.

11,20 — ¡Faltan diez minutos para el experimento. ¡Los cronotaquímetros de horas de salto van marcando los segundos que faltan. Un comandante nos enseña fotos de Lana Turner para dis-

traer nuestra ansiedad, pero todo es inútil. El individuo sentado sobre la bomba hace gestos de que se aburre, según dicen los que le miran con gemelos.

11,29 — ¡Faltan treinta segundos! ¡Veintinueve! ¡Veintiocho!... ¡Un resplandor vivísimo inunda el horizonte! ¡Dos moscas situadas en una pared junto a mí caen radioactivizadas. Inhalo oxígeno.

11,31 — ¡BRRROOOOMM! Ha llegado la onda expansiva. Cerramos los ojos y el refugio se estremece. Un pedazo de queso de Holanda que habíamos puesto delante de las ventanillas en plan experimental se ha vuelto verde. ¡Misterios de la radioactividad!

11,43 — Cruzando inmensas columnas de humo aparece el individuo que estaba sentado sobre la bomba. Viene llorando porque se le han chamuscado los pantalones y le va a reñir su mamá. Entre todos le pagaremos unos nuevos.

12 01 — Salgo del refugio. Una tremenda nube atómica se eleva por el espacio. La prueba ha sido completamente satisfactoria... ¡HE VISTO EXPLOTAR UNA BOMBA ATOMICA! El próximo jueves harán otro experimento con suelta de globos estratosféricos, pero esta explosión estará reservada para los niños de las Escuelas.

Para producir más mercurio

De «Populary Inventiew»,

El profesor Mac Pitt, del Termometrical Sanitary Service, ha ideado un nuevo aparato para aumentar la producción de mercurio en las minas.

El aparato está destinado a llamar la atención de cuantos no lo conozcan, para lo cual está provisto de un pito en un extremo y un señor con bigote, en el otro, que

es el que se encarga de tocar el pito para llamar la atención.

El invento consiste sencillamente en un aparato de calefacción que se instala en la galería de la mina. Y el mercurio, por efecto del calor, va subiendo hasta que sale a la superficie y es recogido en unos cubos, como vemos que ocurre en los termómetros al subir la temperatura.

El autor de este invento ha declarado a los periodistas que, a pesar de que el invento es una cosa muy tonta, lo más difícil de él ha sido poder convencer a su mujer para que se lo dejara hacer.

Una vez convencida su esposa con el pretexto de que tenía un trozo de tubo que no sabía qué hacer con él y que estaba estorbando en el pasillo, el inventor se compró un kilo de mineral y se puso a trabajar como un energúmeno hasta que consiguió ver realizada su obra.

El aparato está ya completamente acabado provisto de su caldera, su pito, y sus operarios.

Toda la humanidad ha acudido a presenciar este nuevo invento, pero como las minas no son muy grandes, se tuvo que quedar fuera.

DON EULALIO

—Es una lata lo que me ocurre hoy con la barba. Se ve que esta noche he dormido en mala posición.

LOPEZ

Anuncios economicos

Vendo vendas, trueco tracas, traspaso tres pisos y compro trompo.

Traspaso por 30.000 duros tienda de mi padre. Se ruega discreción, pues él no lo sabe.

Del diario de una joven cursi

(Un drama del fin de siglo).

Jueves, 30 de marzo de 189...

Estoy hecha un lío. Ayer, en el asalto que hicimos a casa de los condes del Perchel encontré a Rodolfo. Como estábamos rodeados de extraños, no tuve más remedio que comunicarme con él por medio del lenguaje del abanico. ¡Pero ahora no sé si en mi agitación, le dije: «Te amo apasionadamente» o «Las acciones del algodón han subido tres enteros».

Viernes

¡Aumenta mi confusión! Al volver de tomar chocolate con picatostes en compañía de los Marqueses del Bu, Fermín, nuestro mayordomo,

me dijo que un caballero había traído unas flores. ¡Son anemonas alpinas! ¡Y ahora no recuerdo bien el significado de estas flores! ¿Querrán decir «Te quiero con locura, Mari-Pepa-? ¿«Mi amor crece cada día»? O, «Tengo un sombrero de copa que no se lo salta un galgo»?

Sábado.

Decididamente, voy a escribirle a Rodolfo para rogarle que me devuelva mis cartas y mi daguerrotipo. Las de Vélez me han dicho que el otro día un primo de ellas lo

vió en el Casino jugando ocho reales al diecisiete negro. ¡Qué descoco! ¡No, no pienso arruinar mi existencia casándome con un jugador!

Domingo

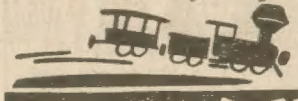
¡Qué terrible vergüenza! Esta mañana, cuando paseaba en berlina por la Castellana, en compañía de las de Regúlez, he tenido la desdicha — ¡ay, calla, calla, pobre corazón! — de ver a Rodolfo persiguiendo a una modistilla que acababa de salir del obrador. Iba detrás de ella, con una sombrerera, gritando: «¡Eh, señorita, que se le ha caído esto!» pero a mí, el subterfugio no me engaña; ¡De qué buena me he librado! ¡Jugador y mujeriego!

Lunes

Hoy, Rodolfo ha cometido el máximo atrevimiento: me ha enviado un collar de turquesas. ¡Qué falta de principios! ¡Regalar joyas a una joven soltera! Pero vamos, en parte se lo disculpo. Lo

ha hecho para poderse comunicar conmigo ya que las turquesas quieren decir: «Si no me amas, me marcho al Congo Belga». Pues bueno, ¡qué se vaya! Sí, eso, que se vaya y no vuelva más... ¡Me ha destrozado el corazón!

(Después de escribir esto, la joven cursi se seca las lágrimas que ha derramado con su pañueltio de batista. Se levanta, coge una flor del búcaro más próximo, la mete dentro de un libro — «Ley de las obligaciones agrarias del catastro rural» — y la estruja. Después, sigue llorando como una tonta. Anochece. La gente vuelve de ver torear al Guerrita. A lo lejos se oye el pitido del tren que se lleva a Rodolfo al Congo Belga.)



¿Es usted simpático?

(De «El Kikiriki» de Caracas)

Hay por ahí muchas personas que creen que la simpatía es una cualidad sobre la cual no se puede ejercer control; que se nace simpático, como se nace chato, barrigón o tonto.

¿Se ha detenido usted a analizar los elementos que distinguen a las personas simpáticas de las antipáticas? Haciéndose usted mismo un análisis, podrá comprobar la simpatía que despierta en los demás y en los de menos.

Conteste sinceramente a estas preguntas que le hacemos. Cada afirmación equivale a cinco puntos. Compare al final su puntuación con los siguientes resultados:

Diez puntos, medianamente simpático. 20 puntos, bastante simpático. 30 puntos, muy simpático. 40 puntos, simpatiquísimo; tenga usted

un puro. 50 puntos, es usted un tío imponente; escríbanos hoy mismo.

1 — ¿Lee usted el D.D.T.?

2 — ¿Besa usted los pies a las señoras?

3 — ¿Dice a las señoras feas que son muy guapas?

4 — ¿Cede usted en el tranvía su asiento al cobrador?

5 — ¿Se ríe cuando le dan con un martillo en la cabeza?

6 — ¿Se conforma con chupar los huesos del pollo?

7 — ¿Gasta usted bromas por teléfono?

8 — ¿Le gustan las películas folklóricas?

9 — ¿Se llama usted Procopio?

10 — ¿Qué hora es, me hace el favor?

¡Algo para los calvos!

(De «Inventia». Praga)

Los inventores siempre están cavilando para hacer la vida más sencilla y fácil a todos los demás.

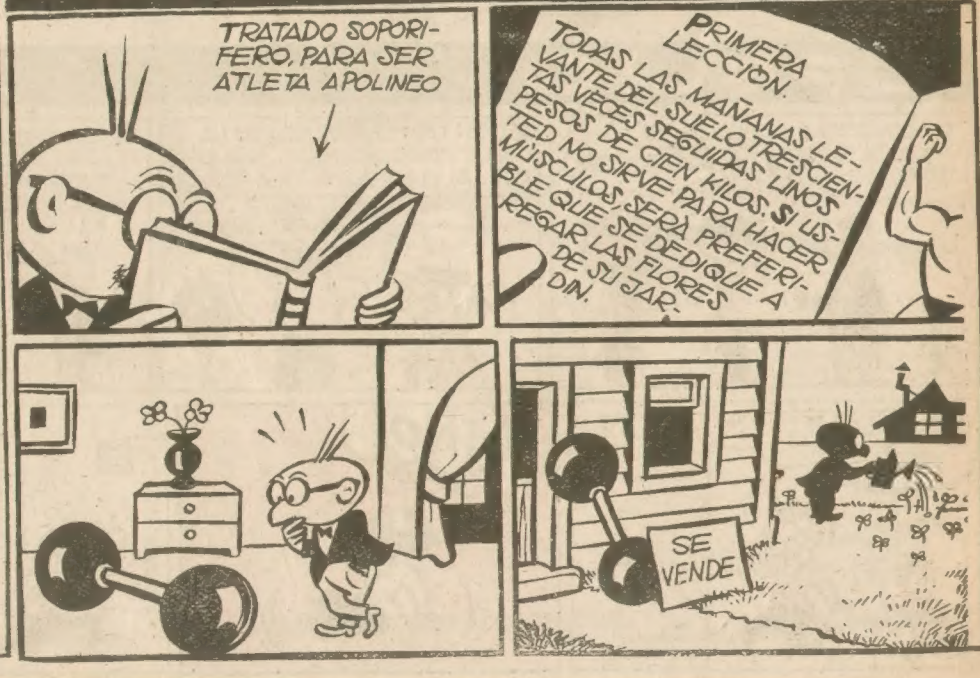
Ahora, después de muchos años de experimentos, se ha ideado algo positivo para los pobres calvos.

No es un preparado a base de alcohol, o de pegamín, o de crecepelo. ¡No!- El invento es algo más práctico.

Se trata de un peine sin púas, para que los pobres no se hagan daño, al propio tiempo que la calva, les quedará más redonda.

PRUDENCIO

por Martz Schmidt


TRATADO SOPORIFERO, PARA SER ATLETA APOLINEO
PRIMERA LECCION.
TODAS LAS MAÑANAS LEVANTE DEL SUELO TRESCIENTAS VECES SEGUIDAS UNOS PESOS DE CIEN KILOS. SI USTED NO SIRVE PARA HACER MÚSCULOS, SERÁ PREFERIBLE QUE SE DEDIQUE A REGAR LAS FLORES DE SU JARDIN.
SE VENDE

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Una GRAN PELICULA

AMOR Y PANDERETAS.

Exclusivas «Trombón». — Interpretada felizmente por Paca López y Pepe del Guadalquivir.

Carmen, la de Triana, está como loca, por su torero. Pero éste ama a un toro. Es su pasión, su tormento y su sustento, a tal punto que no puede soportar que éste ame a una vaca, y lo mata a base de darle un sablazo. Carmen, al verse libre de su rival, se pone a cantar unas coplas en un patio sevillano, lleno de flores rojas y de patio. Pero entra Pacorro, que es el torero, y con unos hombres chatos, bebe unos ídem y echa el contenido del que hace veintitrés sobre el moño de la madre de Carmen, para provocar a ésta y ver si la

muchacha prefiere a su madre o a él. Carmen canta siete seguidillas, muy seguiditas, hasta que por fin se entera de lo de la madre. Y se le plantea una alternativa. Se la da Pacorro. Y entonces ella, deja a su madre en manos de varias comadres de Triana, y corre a abrazarse a su amado. Se cantan varias coplas, se reparten sendas puñaladas, salen todos borrachos y la película termina con una vista panorámica de Antequera.

El ensayo del nuevo technicolor, a un solo color, enloquece al público. El día del estreno, incendió las butacas con verdadero entusiasmo.

El director, John Wilkivaon, será enterrado mañana, a las cuatro.

SEÑORAS Y CABALLEROS

Desde que el mundo es mundo — antes no — la mujer ha hecho del hombre lo que ha querido. No son pocos los peritos agrónomos, los catedráticos de Lenguas Vivas y Muertas y los odontólogos — por no citar más que estas tres clases de caballeros—, los que, por su mujer, han llegado a barrer, a fregar el suelo de sus pisos y a lavar platos, etc.

Si nos remontáramos a épocas pretéritas veríamos cómo las mujeres primitivas tenían el poder de aturdir a los hombres, de dejarles como alelados. Por aquel entonces, se valían de garrotes y de piedras. Un golpe muy fuerte bastaba para conseguir el aturdimiento citado. En épo-

cas de más para acá, se valían de procedimientos más perfectos, hasta que en la Edad Media hubo una normanda —Godofreda de Bonnessoupe — que inventó para exclusivo uso femenino, el imán, con el que las mujeres, pillinas siempre, atraían a los caballeros, ataviados, como nadie ignora, con corazas.

Fueron saltando los años y sin que nos diéramos cuenta, llegamos a la época romántica. Las mujeres atrajeron entonces a los hombres gracias a las lágrimas, a los ojos tristones, a la languidez de sus semblantes, a la espiritualidad que emanaba de todos sus seres y que dió lugar a tantas poesías. Y de un soplo llegamos a la época actual, en que la mujer empieza a claudicar y se viste un poco de hombre. Día llegará en que éste irá con faldas, chaquetones, rebecas, sombreritos monos y tacón alto debajo del

zapato, y la mujer con americana, chaleco, pantalón, corbata, pipa y patillas. Pero seguirá atrayendo al hombre, pues aunque vaya vestida como éste, subsistirá la diferencia capital entre uno y otra. Pues, por elegantes que sean el traje sastre y el sombrerito verde que se ponga un señor feo y con barba negra, siempre será un señor feo con barba negra. Y aunque ellas vayan vestidas de notarios jubilados, siempre serán más o menos guapas. ¡Olé! ¡Muy bien dicho!

Pensamientos MIOS

Una mujer guapa es de buen ver; y el vino rancio, de buen beber.

♥♥♥♥♥

La mujer que se perfuma tiene fragancia; la que friega, fregancia.

❀❀❀❀❀

Una mujer sin amor es una mujer sin amor

♥♥♥♥♥

Si la brillantina pudiera ponerse también por la parte de dentro de la cabeza, muchas mujeres no seríamos tan tontas.

❀❀❀❀❀

Hay mujeres que se casan por poderes. Otras no se casan por no poder.

♥♥♥♥♥

Hay amores puros y amores farias. La llama que prende a estos, se apaga a cada momento.

★ ★ ★ ★ ★ ★

OFELIO por JORGE.

TE CONSEGUI LA PLAZA DE BIBLIOTECARIO, OFELIO...
¡ALBRICIAS!
ES EN UN PENSIONADO DE LA CALLE PERÙLEZ, EN EL NÙMERO DOS...ALLI ESTARAS TRANQUILO Y PODRAS LEER CUANTO QUIERAS...
VE EN SEGUIDA. ESAS PLAZAS SON MUY BUSCADAS...
¡GRACIAS, AMIGO!..VOY RAUDO...
AQUI ES, Y CERQUITA DE CASA...¡QUÈ BIEN!
CALLE PERULEZ
¡NO!
PENSIONADO DE SEÑORITAS.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Lo siento, pero necesitamos el furgón de cola para la comida...

—¿Cómo te atreves a contestarle a tu madre? Ponte en seguida de cara a la pared en un rincón...

—Le felicito amigo... ¡Estupendo frenazo!

—¡Eso es! ¡Este color rojo de enfado que veo en su cara, es justamemte el que necesito...!

—Entonces, tu madre me aceptó como marido, y nunca has visto una pareja más feliz... La que forman tu abuelo y tu abuela, por supuesto.

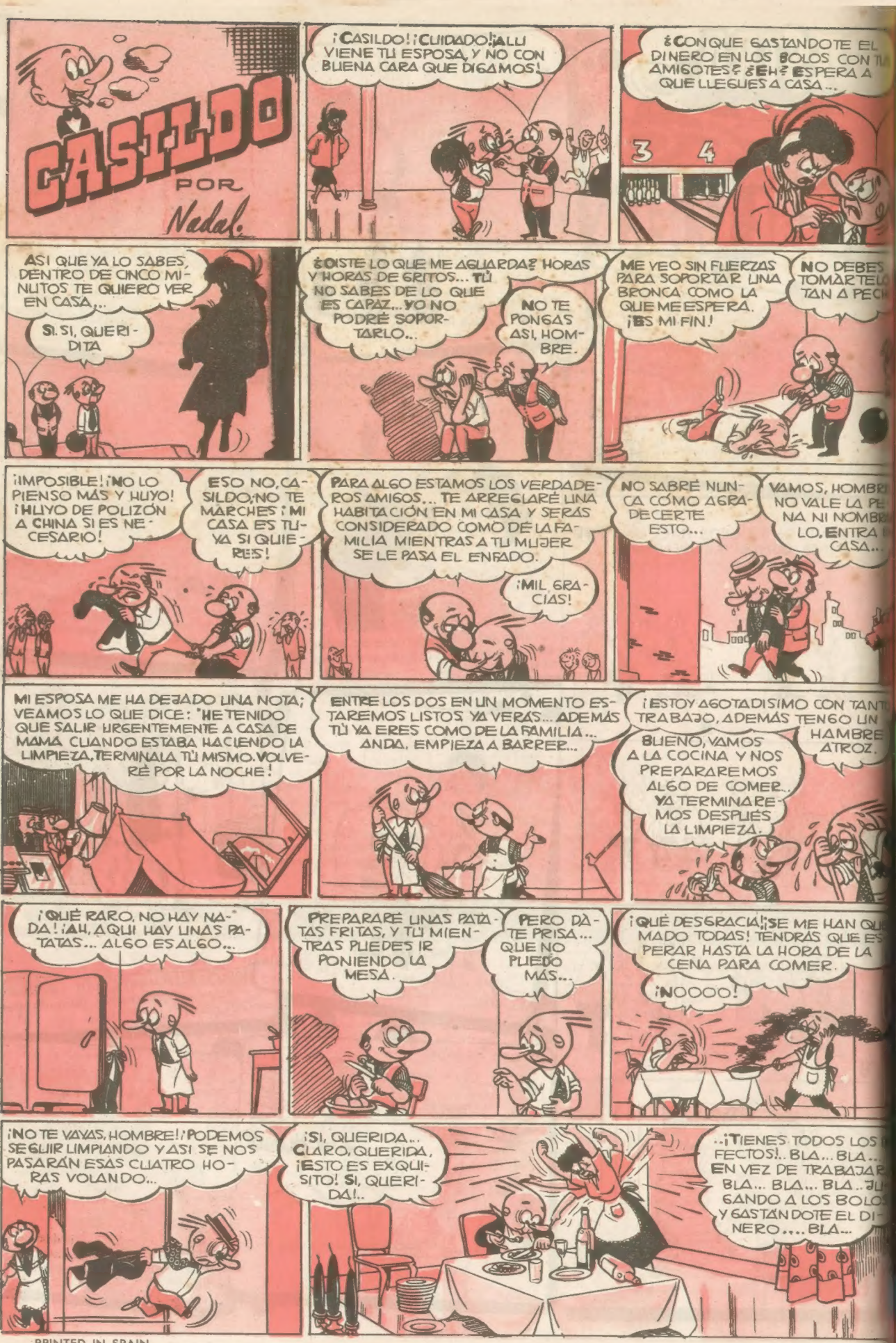
¡EL AGENTE DE SEGUROS HACE UNA POLIZA CONTRA ACCIDENTES!

—No le dejes creer que esto te divierte, Mauricio...

¡RELOJ AUTOMATICO DE ENTRADA!

—Vaya... ¡Podía haber dormido siete minutos más!

—Pero, ¿por qué marcharnos si todo indica que va a haber una estupenda erupción de un momento a otro?


CASILDO
POR
Nadal
¡CASILDO! ¡CUIDADO! ¡ALLI VIENE TU ESPOSA, Y NO CON BUENA CARA QUE DIGAMOS!
¿CONQUE GASTANDOTE EL DINERO EN LOS BOLOS CON TUS AMIGOTES? ¿EH? ESPERA A QUE LLEGUES A CASA...
ASI QUE YA LO SABES, DENTRO DE CINCO MINUTOS TE QUIERO VER EN CASA...
SI, SI, QUERIDITA
¿OISTE LO QUE ME AGUARDA? HORAS Y HORAS DE GRITOS... TU NO SABES DE LO QUE ES CAPAZ... YO NO PODRÉ SOPORTARLO...
NO TE PONGAS ASI, HOMBRE.
ME VEO SIN FUERZAS PARA SOPORTAR UNA BRONCA COMO LA QUE ME ESPERA. ¡ES MI FIN!
NO DEBES TOMARTELO TAN A PECH
¡IMPOSIBLE! ¡NO LO PIENSO MÁS Y HUYO! ¡HUYO DE POLIZÓN A CHINA SI ES NECESARIO!
ESO NO, CASILDO; NO TE MARCHES; MI CASA ES TUYA SI QUIERES!
PARA ALGO ESTAMOS LOS VERDADEROS AMIGOS... TE ARREGLARÉ UNA HABITACIÓN EN MI CASA Y SERÁS CONSIDERADO COMO DE LA FAMILIA MIENTRAS A TU MUJER SE LE PASA EL ENFADO.
¡MIL GRACIAS!
NO SABRÉ NUNCA CÓMO AGRADECERTE ESTO...
VAMOS, HOMBRE NO VALE LA PE NA NI NOMBRE LO, ENTRA CASA...
MI ESPOSA ME HA DEJADO UNA NOTA; VEAMOS LO QUE DICE: "HE TENIDO QUE SALIR URGENTEMENTE A CASA DE MAMÁ CUANDO ESTABA HACIENDO LA LIMPIEZA. TERMINALA TÚ MISMO. VOLVERÉ POR LA NOCHE!
ENTRE LOS DOS EN UN MOMENTO ESTAREMOS LISTOS. YA VERÁS... ADEMÁS TÚ YA ERES COMO DE LA FAMILIA... ANDA, EMPIEZA A BARRER...
¡ESTOY AGOTADISIMO CON TANTO TRABAJO, ADEMÁS TENGO UN HAMBRE ATROZ.
BUENO, VAMOS A LA COCINA Y NOS PREPARAREMOS ALGO DE COMER... YA TERMINAREMOS DESPUÉS LA LIMPIEZA.
¡QUÉ RARO, NO HAY NADA! ¡AH, AQUI HAY UNAS PATATAS... ALGO ES ALGO...
PREPARARÉ UNAS PATATAS FRITAS, Y TU MIENTRAS PUEDES IR PONIENDO LA MESA.
PERO DÁTE PRISA... QUE NO PUEDO MÁS...
¡QUÉ DESGRACIA! ¡SE ME HAN QUEMADO TODAS! TENDRÁS QUE ESPERAR HASTA LA HORA DE LA CENA PARA COMER.
¡NOOOO!
¡NO TE VAYAS, HOMBRE! ¡PODEMOS SEGUIR LIMPIANDO Y ASI SE NOS PASARÁN ESAS CUATRO HORAS VOLANDO...
¡SI, QUERIDA... CLARO, QUERIDA, ¡ESTO ES EXQUISITO! SI, QUERIDA!..
...¡TIENES TODOS LOS DEFECTOS!.. BLA... BLA... EN VEZ DE TRABAJAR BLA... BLA... BLA... JUGANDO A LOS BOLOS Y GASTÁNDOTE EL DINERO.... BLA...

PRINTED IN SPAIN